

FÉDÉRATION
SEINE-ET-MARNE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

PRÊT EXPOSITIONS ET MALLES PÉDAGOGIQUES

Culture et , société

Faits de société

Santé

Historique

Droits de l'enfant

Racisme

mise à jour : déc. 2024

Secteur Vie Associative

Tél : 01 77 68 19 25

Mail : vie.associative@laligue77.org

www.laligue77.org

PRET D'EXPOSITIONS



Nouveautés 2023

La ligue de l'enseignement de Seine-et-Marne

La ligue de l'enseignement de Seine-et-Marne détient 17 expositions que nous mettons à disposition pour aborder des sujets de société et favoriser l'engagement citoyen.

Les expositions proposées réinterrogent les thèmes comme : la laïcité, les droits de l'enfant, nos libertés, le développement durable, le racisme...

Nos expositions disponibles :

HISTORIQUE

- Histoire et actualité de la laïcité
- Culture, loisirs, éducation populaire : l'héritage de 1936
- La laïcité en questions

DROITS DE L'ENFANT

- Album des droits de l'enfant
- Apprendre à exercer les libertés
- Droits des enfants, devoirs de adultes
- Ensemble pour défendre les droits des enfants

FAITS DE SOCIÉTÉ

- La terre est la couleur
- Objectifs développement durable
- L'Égalité ça se travaille
- Stop au harcèlement scolaire
- Ensemble contre les violences faites aux femmes

RACISME

- Semaine éducation contre le racisme
- Le racisme au microscope

SANTÉ

- Bien dans mes baskets
- Plaisirs et vitamines
- Sexualité : amour, plaisir et précaution
- Addictions, plaisirs amers

CULTURE ET SOCIÉTÉ

- Comment un livre vient au monde
- Cité laïque

Historique

**Loi 1905 : liberté de conscience
et liberté de cultes**

Public : collège/ lycée

Exposition Histoire et actualité de la laïcité



**21 panneaux
Dimensions : 70x 110 cm**

Retracer les grandes étapes du combat laïque qui a longtemps opposé deux France et deux écoles. Mise en lumière des défis actuels face à la montée des intolérances, des fanatismes et des nouveaux cléricatismes.

L'exposition *Histoire et actualité de la laïcité*, s'inscrit dans la perspective de la célébration du centenaire de la loi de 1905 de séparation des Églises et de l'État tout en intégrant l'actualité qui a ramené le thème de la laïcité dans le débat public.

Elle se compose de deux volets : une première partie historique rappelle, en partant de la loi de 1905, les grandes étapes du combat laïque qui a longtemps opposé deux France et deux écoles. Une seconde plus actuelle met en lumière les grands principes de la laïcité à la française et recense les défis auxquels elle est aujourd'hui confrontée face à la montée des intolérances, des fanatismes et des nouveaux cléricatismes.

1. Loi 1905 : liberté de conscience et liberté de cultes
2. Une tradition philosophique
3. Une réponse à l'intolérance
4. Une réponse au cléricanisme
5. La laïcisation de l'état civil
6. L'éducation gratuite, obligatoire et laïque
7. Les conditions d'adoption de la loi
8. Une loi appliquée avec « mesure »
9. Le consensus laïque
9. Le dualisme scolaire
10. Un cadre juridique
11. Une référence utile pour le monde
12. Une philosophie politique
13. La garantie du pluralisme
14. La neutralité des services publics et ses fonctionnaires
15. L'égalité des croyances
16. Les signes et les manifestations
17. La science et les mœurs
18. Liberté d'expression et prosélytisme
19. Liberté, égalité, fraternité

Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :



Historique

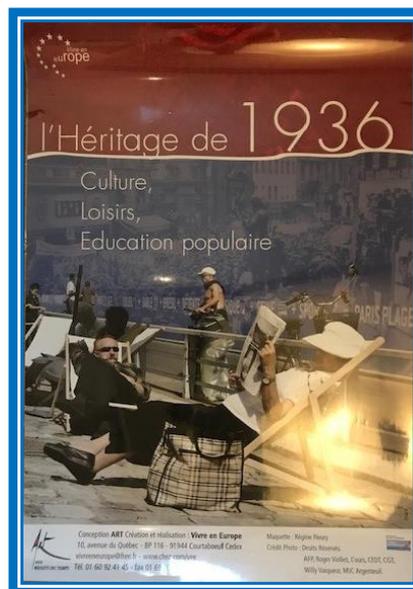
Culture, loisirs, éducation populaire

Public : collège/lycée

Exposition Culture, loisirs, éducation populaire : l'héritage de 1936

Cette exposition retrace l'histoire de l'éducation populaire et de l'accès à la culture et aux loisirs du plus grand nombre et tente de poser les jalons d'une réflexion sur le passé, le présent et l'avenir de problématiques fondamentales.

Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :



16 panneaux

Dimensions : 70x 100 cm

1. 1936, le Front populaire
2. 1936, Dignité ouvrière et temps libéré
3. 1936, un an et dix-sept jours
4. 1936, Culture, Sports, Loisirs : L'action de Léo Lagrange
5. 1936, Culture et Education Populaire
6. La Révolution Française : Modernité de Condorcet
7. Premier Mouvement de l'Education Populaire : Jean Macé et la Ligue de l'Enseignement
8. L'Essor du Mouvement Ouvrier
9. L'Education Populaire et la Résistance
10. La Libération : L'essor des mouvements de jeunesse et d'éducation
11. Les Courants de l'Education Populaire : Laïque, Chrétien, Ouvrier
12. Les Tentatives de Démocratisation de la Culture : le Théâtre National Populaire, le Mouvement des Ciné-Clubs
13. La prise en compte par l'Etat : L'animation socioculturelle
14. Les Maisons de la Culture : l'éducation permanente
15. L'Héritage de 1936 : Que reste-t-il de l'héritage du Front Populaire dans le domaine de l'éducation populaire, de la culture et des loisirs ?
16. L'Education Populaire en question

Historique

Culture, loisirs, éducation populaire

Public : collège/lycée

Exposition
La laïcité en questions

La Bibliothèque nationale de France met à la disposition de ses publics et de ses partenaires éducatifs et culturels une exposition pédagogique sur le thème de la laïcité.

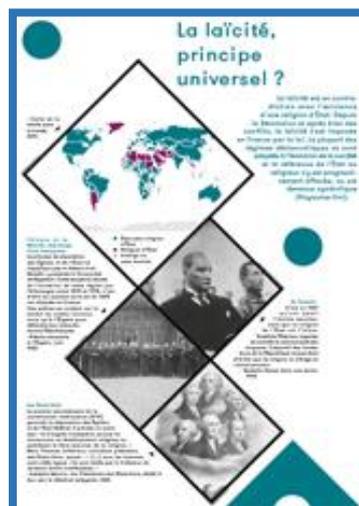
"La Laïcité en questions", un ensemble de dix affiches, propose, dans une mise en page graphique, un éclairage sur des notions mises en perspective et accompagnées d'une riche iconographie. Les documents issus des collections de la BnF (estampes, dessins de presse...), anciens et contemporains, ont été sélectionnés pour contribuer à faire naître la réflexion des publics, des jeunes et de leurs formateurs.

Les sujets traités permettent de répondre, dans un langage simple et direct, aux interrogations ou aux inquiétudes.

Ce parcours s'est appuyé sur l'expertise d'un comité scientifique réunissant les meilleurs spécialistes du sujet, parmi lesquels des historiens (Jean-Louis Auduc, Jean Baubérot), des pédagogues (Alain Seksig, Maxime Priéto) et des experts de la BnF.

Chaque panneau est fourni avec des œillets.

+ livret pédagogique



10 panneaux

Dimensions : 59,4 x 84,1 cm

1. La laïcité est-elle l'ennemi des religions ?
2. Quelles limites à la liberté d'expression ?
3. Peut-on rire de tout ?
4. Pourquoi interdire les signes d'appartenance ?
5. Jusqu'où respecter les différences ?
6. Peut-on tout tolérer ?
7. Comment discerner connaissances et croyances ?
8. Comment partager une culture commune ?
9. Tuer au nom de Dieu ?
10. Un principe universel ?

Droit de l'enfant

Droit des enfants
Public : enfant

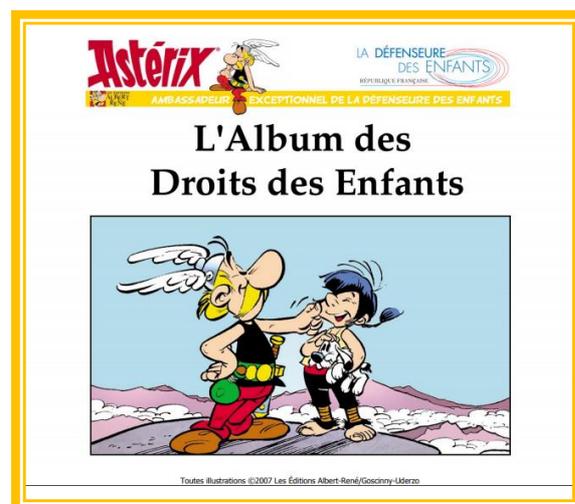
Exposition Album des droits des enfants

Astérix, qui a l'habitude de provoquer des bagarres, a suscité une controverse inattendue sur la convention des Nations unies sur les droits de l'enfant de 1989. Pour promouvoir ce texte dans un esprit "*ludique et pédagogique*", la défenseure des enfants, Dominique Versini, a décidé, d'utiliser les images de l'irréductible Gaulois dans un album destiné à promouvoir les droits de l'enfant.

+ version PDF : trame à créer par les enfants -
cocotte des droits de l'enfant
+ version PDF - affiche A3 jeux 6/12 ans

20 exemplaires seront fournis avec l'exposition

Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :



15 panneaux
Dimensions : 40x 30 cm

1. Présentation
Des droits pour tous les enfants du monde
Tous les enfants sont égaux en droits : filles, garçons, quelles que soient leurs origines ou celles de leurs parents
2. Chaque enfant doit pouvoir vivre en famille
3. Chaque enfant doit avoir une identité : un nom, un prénom, une nationalité
4. Chaque enfant doit être correctement nourri et soigné
5. Chaque enfant a le droit à l'éducation et aux loisirs
6. Chaque enfant qui a un handicap a droit à être aidé à vivre avec les autres en étant le plus autonome possible
7. Chaque enfant a droit à la protection de sa vie privée
8. Chaque enfant a le droit de s'exprimer et d'être entendu sur les questions qui le concernent
9. Chaque enfant doit être protégé contre toutes les formes de violence
10. Personne n'a le droit d'exploiter un enfant
11. Lorsqu'il commet une infraction, chaque enfant a droit à une justice adaptée à son âge
12. En temps de guerre, les enfants doivent être protégés en priorité et ne peuvent devenir soldats
13. Douze droits fondamentaux pour tous les enfants

Droit de l'enfant

Droit
Public : collège/lycée

Exposition Apprendre à exercer les libertés

Il s'agit de faire découvrir le monde du droit non pas pour le définir mais pour le penser, penser son identité et son rapport aux autres. Inscrire une démarche de prévention sur les thématiques : maltraitances, violences, respect d'autrui et de soi. Amorcer des dynamiques dans lesquelles l'enfant est invité à devenir acteur de sa propre formation citoyenne. L'enfant découvre progressivement ses droits, ses libertés et les limites nécessaires à toute vie sociale. L'exposition permet à l'enfant de prendre conscience que l'exercice des libertés nécessite une organisation collective, une réglementation qui contraint mais aussi qui protège. L'exposition est proposée par JYD : Conception d'Outils Pédagogiques et de Communication, Formation, Conseil et s'inscrit dans une méthode général éducative d'initiation au droit pour enfants.



12 panneaux
Dimensions : 50x 40 cm

1. Découvrons ensemble nos libertés
2. En parlant, nous exerçons déjà nos libertés
3. Entre écouté permet de s'exprimer
4. Non-respect et enferment moral : comment résister ?
5. Ou peux-tu trouver aide et assistance ?
6. Comment et à qui peux-tu demander de l'aide ?
7. Comment porter secours à une personne en danger ?
8. Connaître la loi, c'est éviter de mettre tes libertés en danger
9. Certains actes peuvent priver de liberté
10. Attention à ne pas te tromper de libertés
11. Pourquoi apprendre à maîtriser tes risques
12. Participe à ta sécurité

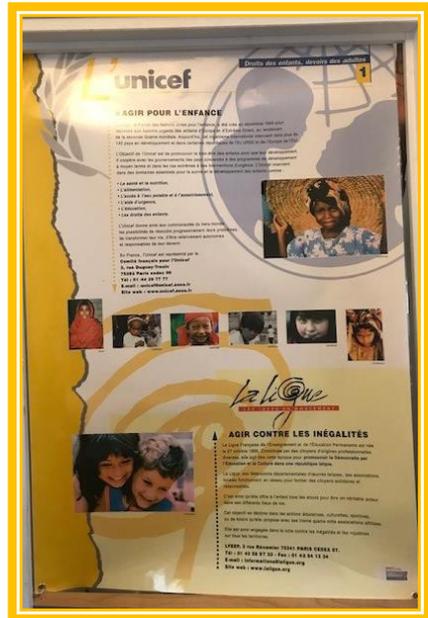
Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :



Droit de l'enfant

Droits des enfants
Public : école élémentaire/ collège

Exposition Droits des enfants, devoirs des adultes



12 panneaux
Dimensions : 170x 120 cm

L'éducation aux droits de l'enfant concerne les enfants et les adultes. Les parents et acteurs de l'éducation doivent pouvoir créer un environnement favorable pour que les enfants puissent bénéficier de leurs droits. Les enfants doivent être accompagnés au mieux pour en avoir la connaissance et les exercer au quotidien. Pour exercer leurs droits, les enfants ont besoin d'en connaître les principes et les implications dans leur développement.

1. L'unicef
2. La naissance des droits de l'enfant
3. J'ai droit à une identité et à une nationalité
4. J'ai le droit d'être nourri et soigné
5. J'ai le droit à l'éducation et à une formation
6. J'ai le droit à une famille et à un foyer
7. J'ai le droit de m'exprimer et de participer aux décisions qui me concernent
8. Je n'ai pas l'âge de travailler, j'ai le droit au repos, aux loisirs et aux jeux
9. Je ne suis pas né pour la guerre
10. J'ai droit à l'égalité des chances
11. Agir pour les droits des enfants
12. Convention internationale de l'ONU sur les droits de l'enfant

Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :

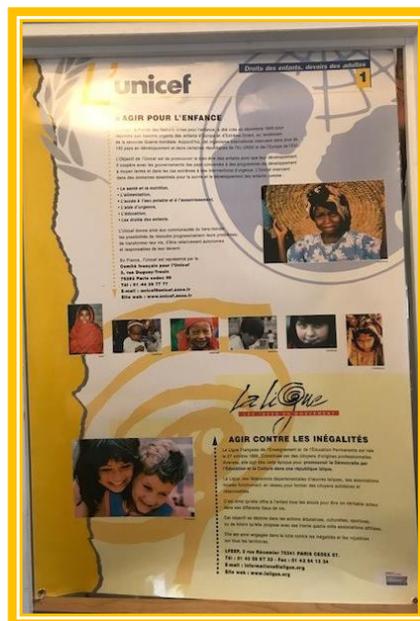


Droit de l'enfant

Droits des enfants

Public : école élémentaire/ collège

Ensemble pour défendre les droits des enfants



12 panneaux
Dimensions : 170x 120 cm

Une expo-BD pour sensibiliser aux droits de l'enfant! Mêlant bande dessinée et approche pédagogique, elle est composée de 11 affiches papier A2 présentant les différents droits affirmés par la Convention internationale des droits de l'enfant, leur importance concrète pour le bien-être des enfants et les initiatives existantes pour défendre ces droits. Public : 8-12 ans (cycle 3 - CM1, CM2, 6e) et tout public intéressé par les droits de l'enfant ! La connaissance des droits de l'enfant est l'affaire de toutes et tous.

1. Ensemble pour défendre les droits des enfants
2. Le droit à la non-discrimination
3. Le droit à une identité
4. Le droit d'exprimer librement son opinion
5. Le droit d'être protégé contre les mauvais traitements
6. Le droit à la santé
7. Le droit à un nouveau de vie suffisant
8. Le droit à l'éducation
9. Le droit aux loisirs
10. Le droit à un environnement sain
11. Annexe
12. Ne lâchons pas nos droits

Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :



Faits de société

Pour déconstruire les idées reçues
et lutter contre le racisme

Public : tout public

Exposition

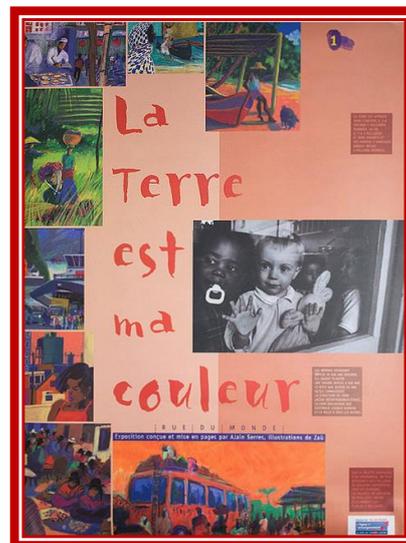
La Terre est ma couleur

Exposition conçue et mise en pages par Alain Serres, illustration de Zaï (une production Rue du monde, 2000), elle invite les enfants à aller vers les autres quelles que soient leurs différences, dans le respect de leurs droits.

Chaque affiche richement illustrée (photographies, reproductions artistiques, documentaires) interpelle les enfants et les encourage à exprimer leurs sentiments, leurs opinions...

Au-delà de l'antiracisme un peu affectif des enfants, il est nécessaire de les aider à se construire une réflexion et une solide envie d'aller vers l'autre. Cette exposition a été conçue pour qu'ils comprennent, apprennent et respectent la chance de toutes nos différences.

Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :



14 panneaux
Dimensions : 60x 80 cm

1. Panneau de présentation
2. 6 milliards d'humains : tous différents
3. Ma race : l'espèce humaine
4. Je t'étonne, tu me déranges
5. Quand la haine l'emporte
6. L'autre, l'Indien, les Indiens
7. Afrique-Amérique : la longue route
8. Une sombre étoile dans la
9. D'où viennent tous ces gens ?
10. Ensemble, ça marche mieux
11. Le racisme : injuste et illégal
12. Toutes les autres différences
13. Parmi toutes ces couleurs, j'existe
14. Sur le chemin des autres

Faits de société

Objectifs développement durable

Public : jeune et adulte

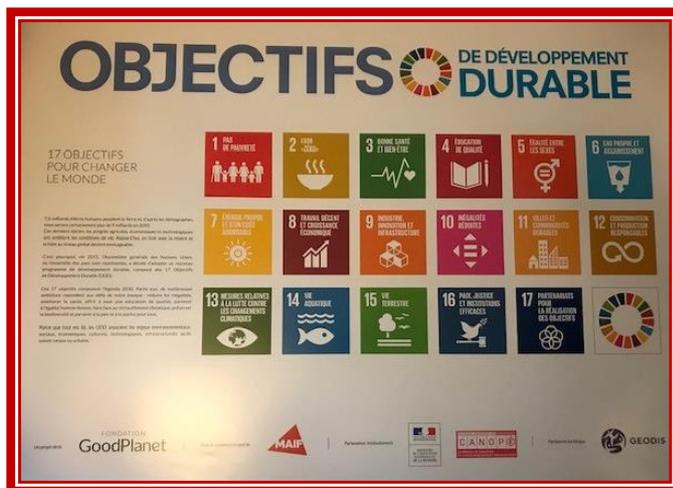
Exposition Objectifs développement durable

Le thème est celui des Objectifs de Développement Durable (ODD) d'ici 2030. Il s'agit de 17 objectifs décidés par les États-membres de l'ONU afin de changer le monde.

Ces objectifs nous montrent comment parvenir à un avenir meilleur et plus durable. Ils répondent aux défis du monde auxquels nous sommes confrontés : la pauvreté, les inégalités, réchauffement climatique, la paix et la justice.

+ Jeu de société ODD – 2 versions :
version tout public / version juniors

Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :



18 panneaux
Dimensions : 80x 60 cm

1. Panneau de présentation
2. 1 personne sur 10 dans le monde vit dans l'extrême pauvreté
3. 821 millions de personnes ne mangent pas à leur faim
4. L'espérance de vie moyenne d'un être humain est de 72 ans
5. 9 enfant sur 10 vont à l'école dans le monde
6. 143 pays reconnaissent l'égalité entre les hommes et les femmes
7. 4 êtres humains sur 10 sont touchés par une pénurie d'eau - 1 personne sur 7 n'a pas accès à l'électricité
8. 9. Un emploi décent pour tous
9. 10. Innover pour réduire l'impact écologique
10. 11. Réduire les inégalités
11. Le transport propre des villes de demain existe déjà : le vélo
12. Produire et consommer autrement
13. Limiter le réchauffement climatique à 2 degrés Celsius
14. 80% de la population des océans provient des 6ème extinction de masse
15. 110 000 casques bleus au service du maintien de la paix
16. Coopérer pour préserver notre planète

Faits de société

23 panneaux
Dimensions : 40x 60 cm

Public : jeune et adulte

L'égalité
ça se travaille

Le nouvel outil « **L'égalité ça se travaille** » est une exposition consacrée au thème de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes et aborde 7 thèmes : orientation aux métiers, stéréotypes, salaires, harcèlement, temps partiel, plafond de verre et retraite. Chaque thème est décliné au travers de 3 panneaux : 1/ une idée reçue, 2/ des informations pour la déconstruire et 3/ des propositions pour changer les choses.



Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :



1. Page de présentation
2. Mode d'emploi
3. Les représentations de la féminité et de la virilité sont construites dès l'enfance
4. Des normes construites à la maison et à l'école
5. Chacun et chacune doit être libre de faire ses choix
6. Les blagues graveleuses
7. Le harcèlement sexuel, une agression bien trop fréquente
8. Le harcèlement sexuel est une violence
9. Depuis toujours les hommes sont mieux payés que les femmes, et alors ?
10. Des droits pour les travailleuses conquis par les mobilisations féministes
11. Pour que l'égalité salariale entre les femmes et les hommes soit atteinte avant 2168
12. Le temps partiel ne permet-il pas aux femmes d'avoir du temps pour elles
13. Les femmes sont ultra majoritaires dans les emplois à temps partiel
14. Il faut en finir avec les contrats à temps partiel
15. Devoir choisir entre la carrière professionnelle et avoir des enfants
16. Un congé maternité qui progresse avec le temps
17. Les femmes doivent pouvoir avoir des enfants
18. Franchir le plafond de verre est-il vraiment interdit aux femmes
19. Les femmes sont plus diplômées mais dans des emplois moins qualifiés
20. A niveaux d'études et à qualification équivalentes
21. N'est-il pas logique que les femmes aient une plus petite retraite
22. Des inégalités durant la vie professionnelle
23. Des retraites égales entre les hommes et les femmes

Faits de société

Public : établissement scolaire

Stop au harcèlement scolaire

Dans le milieu scolaire, le harcèlement entre les élèves devient plus agressif et envahissant avec l'usage du téléphone portable et des réseaux sociaux.

Destinée aux adolescents, cette exposition fait prendre conscience des souffrances causées par le harcèlement scolaire et donne des clés pour réagir lorsqu'on en est victime.



10 panneaux
Dimensions : 75 x 105 cm

- 1 : Stop au harcèlement scolaire !
- 2 : ça s'appelle du harcèlement
- 3 : Le cyberharcèlement
- 4 : ça peut faire très mal !!
- 5 : Qui harcèle ?
- 6 : Pourquoi moi ?
- 7 : Ne reste pas seul(e)
- 8 : Qui peut t'aider ?
- 9 : Apprends l'esquive
- 10 : Construis le monde



nouveau
2023

Faits de société

Public : collège/lycée

Ensemble contre les violences faites aux femmes

Partout dans le monde, dans tous les domaines de la vie, les femmes peuvent être exposées à des violences : au travail, dans le couple, la famille, l'école, la rue, le sport, les transports...

Cette situation inacceptable trouve sa source dans l'inégalité entre les femmes et les hommes, et constitue un obstacle majeur à l'équilibre et à l'évolution des sociétés.

Documentation et textes : Maryse Witté

Conseil scientifique : Christelle Hamel, chargée de recherche INED

Création graphique : Anjuna Boutan



11 panneaux

Dimensions : 50 X 75 cm

- 1 : Ensemble contre les violences faites aux femmes
- 2 : Un fléau mondial
- 3 : Les racines de la violence
- 4 : Violences dans le couple
- 5 : Agressions sexuelles
- 6 : Violences au travail
- 7 : Violences en ligne
- 8 : Conséquences traumatiques
- 9 : La difficulté de parler
- 10 : Etre aidée et protégée
- 11 : Vers l'égalité réelle Hommes-Femmes

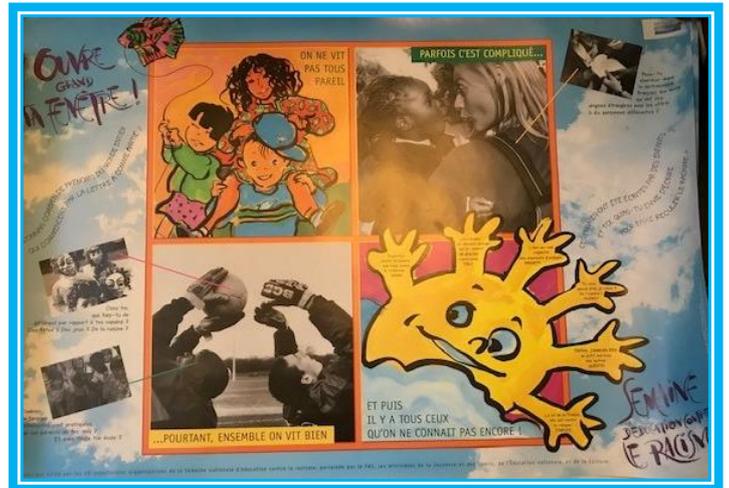


Racisme

Contre racisme

Public : enfant

Exposition
Semaine éducation
contre le racisme



1 panneau
Dimensions : 115x 80 cm

La Journée internationale pour lutter contre la discrimination raciale est célébrée chaque année. La Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme est l'occasion de donner une impulsion nationale forte aux actions éducatives de prévention du racisme et de l'antisémitisme, de défense et de promotion des Droits de l'Homme et des principes fondamentaux de la République.

Toute la semaine, établissements scolaires, universitaires, associations, clubs sportifs, établissements culturels se mobilisent pour faire reculer la haine et l'intolérance.

Le panneau est fourni avec un système d'accroche :



Racisme

Lutte contre le racisme

Public : collège/ lycée

Exposition

Le racisme au microscope

Les comportements racistes ont traversé les siècles en semant l'exclusion, la souffrance et la mort. Et pourtant, le mot racisme est récent, il date de 1992, époque où des hommes ont tenté de justifier leur haine de l'autre par des théories divisant l'humanité en « race » inégale. Approche scientifique des idées reçues sur lesquelles se base le racisme et la xénophobie. Cette réalisation de la Ligue de l'enseignement et de la Cité des Sciences et de l'Industrie, rappelle les débats qui ont traversé les sciences à propos de la définition des "races humaines".

12 panneaux
Dimensions : 127x 78 cm



1. Racisme au microscope
2. Tous parents
3. Au nom du genre humain
4. L'humanité fruit de la diversité des hommes
5. « Au nom de la race, dehors »
6. « Au nom de la race, meurs »
7. Le classement par « race », impossible
8. Sur-homme ? Sous-homme ? Non, simplement humain !
9. Les folies de l'eugénisme
10. Un nouvel eugénisme ?
11. Le sang n'a pas de couleur
12. Raciste ? moi

Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :



Santé

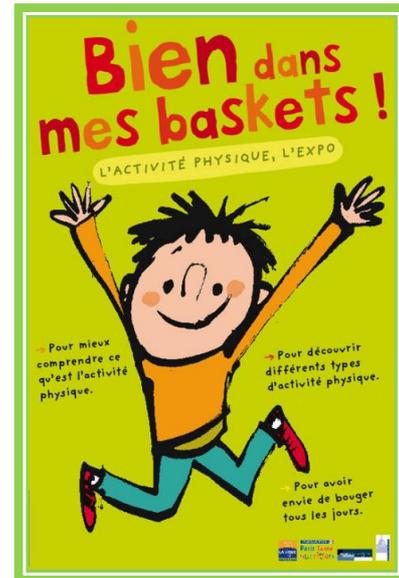
Sensibilisation santé

Public : enfant

Exposition

Bien dans mes baskets

Exposition réalisée par la Ligue Contre le Cancer dans le cadre d'un programme d'éducation à la santé destiné aux enfants (école maternelle). L'objectif est d'encourager une activité physique régulière. L'ensemble vise à mieux faire comprendre l'activité physique, à faire découvrir différents types d'activités physiques et donner envie de bouger.



12 panneaux
Dimensions : 30x 40 cm

1. Présentation de l'exposition
2. Bouger pour ma santé
3. Bouger au quotidien, c'est facile
4. M'amuser en bougeant, bouger en m'amusant
5. 3 secrets pour être en forme
6. Le cœur et les poumons, comment ça marche ?
7. Les muscles et les os, comment ça marche ?
8. Différents types d'exercices
9. Bouger à Paris
10. Petites histoires de sports
11. Les valeurs du sport
12. Bouger à Paris.



Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :

Sensibilisation santé

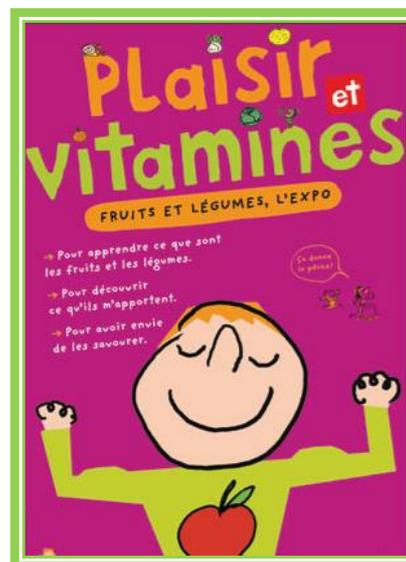
Public : enfant

Exposition Plaisirs et vitamines

Exposition réalisée par la Ligue Contre le Cancer dans le cadre d'un programme d'éducation à la santé à destination des enfants des écoles élémentaires, cette exposition a pour objectif d'encourager la consommation de fruits et de légumes et l'adoption d'une alimentation équilibrée. Chaque panneau, richement illustré et coloré, fait découvrir aux enfants une nouvelle information sur les fruits ou les légumes.

+ un carnet de jeux en version PDF
(envoi par mail)

Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :



14 panneaux

Dimensions : 40x 30 cm

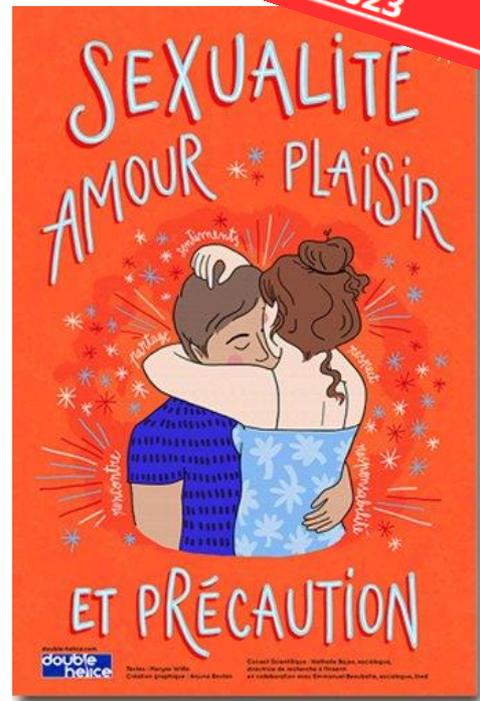
1. Présentation de l'exposition
2. Le plaisir de manger des fruits et légumes
3. Comment ça pousse ?
4. Les fruits et légumes, qu'est-ce que c'est ?
5. Manger, bouger, pour mon plaisir et ma santé
6. Comment manger équilibré ?
7. Au moins 5 fruits et légumes, oui, mais pourquoi ?
8. Les fruits et légumes sous toutes leurs formes
9. Fruits et légumes de saison : le printemps
10. Fruits et légumes de saison : l'été
11. Fruits et légumes de saison : l'automne
12. Fruits et légumes de saison : l'hiver
13. Petites histoires de fruits
14. Petites histoires de légumes

Santé

Sensibilisation santé

Public : collège/lycée

Sexualité : amour, plaisir et précaution



11 panneaux
Dimensions : 50 X 75 cm

La sexualité humaine est faite d'attachement et de plaisirs partagés. Vécue dans le respect, la liberté et la tendresse, elle contribue à l'équilibre et à l'épanouissement des personnes. Bien informé, chacun peut protéger au mieux sa santé et celle de l'autre, utiliser une contraception efficace pour éviter les grossesses indésirées et prévenir les violences.

Production : Double Hélice
Conseil scientifique : Nathalie Bajos, sociologue, Directrice de Recherche à l'INSERM en collaboration avec Emmanuel Beaubatie, sociologue, INED
Textes : Maryse Witte
Création graphique : Anjuna Boutan

- 1 : Sexualité : amour, plaisir et précaution
- 2 : L'éveil à la sexualité
- 3 : Echanges et plaisirs
- 4 : Le consentement
- 5 : Identités et stéréotypes
- 6 : Erotisme et pornographie
- 7 : Contraception et IVG
- 8 : Se protéger des IST
- 9 : Cyberharcèlement
- 10 : Lois et violences sexuelles
- 11 : Liberté et respect



Santé

Sensibilisation santé

Public : collège/lycée

Addictions, plaisirs amers

Les addictions désignent tous les comportements de dépendance qu'il s'agisse du tabac, de l'alcool ou de la drogue, ou même de passions envahissantes sans prise de substance (jeux d'argent, jeux vidéos...).

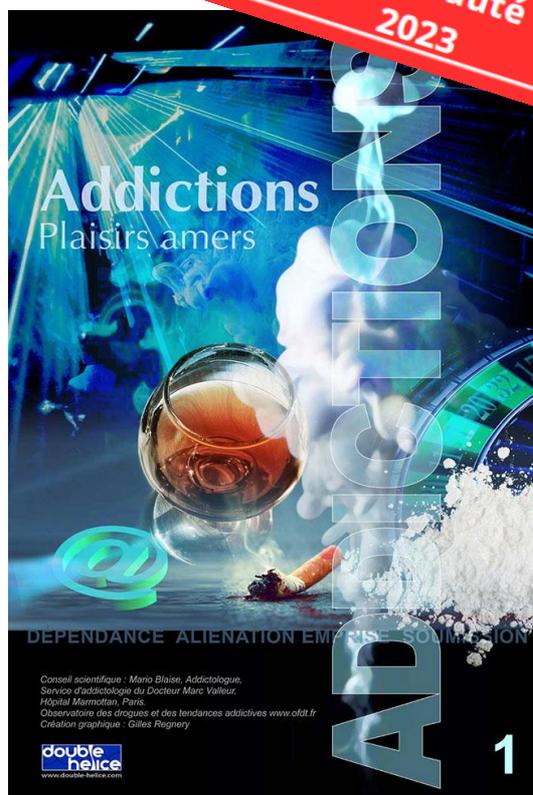
Les addictions sont causes de drames familiaux, de maladies graves et de décès. Leur coût social est de plus en plus lourd.

Production : Double Hélice

Conseil scientifique : Mario Blaise, Addictologue,
Service d'addictologie du Docteur Marc Valleur, Hôpital
Marmottan, Paris.

Textes : Aimée Baudon

Création graphique : Gilles Regnery



10 panneaux
Dimensions : 50 X 75 cm

- 1 : Titre : Addictions, plaisirs amers
- 2 : Etre addict, c'est quoi ?
- 3 : Tabac
- 4 : Alcool
- 5 : Drogues interdites
- 6 : Jeux virtuels
- 7 : Jeux d'argent
- 8 : Excès sportifs, sexuels, achats, communications...
- 9 : Causes de l'addiction
- 10 : Liberté !



Culture

Culture

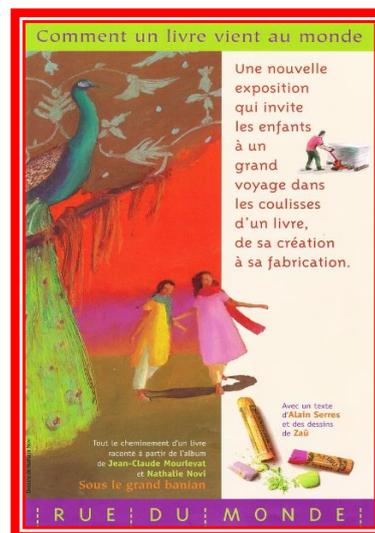
Public : enfant

Exposition Comment un livre vient au monde

Tout l'acheminement d'un livre sous forme de documentaire qui relaté sa fabrication dans les moindres détails. Alain Serres a choisi pour exemple l'album « Sous le grand banian ».

Ecrit par Jean-Claude MOURLEVAT et par Nathalie NOVI.

Chaque panneau est fourni avec un système d'accroche :



14 panneaux
Dimensions : 60x 80 cm

1. Présentation
2. Dans la tête de l'écrivain : le travail de Jean-Claude Mourlevat
3. Le manuscrit chez l'éditeur : la relation entre l'éditeur et l'auteur
4. L'illustratrice : l'univers de Nathalie Novi
5. L'illustratrice réalise les images : du carnet de croquis aux illustrations
6. La maquette réunit texte et images : les étapes de la réalisation de la maquette
7. La longue histoire du papier : les enjeux du choix
8. La magie de la quadrichromie : comment s'effectue la mise en couleur ?
9. L'impression : les techniques d'impression, le travail de l'imprimeur
10. La reliure de l'album : les cahiers et la couverture
11. Comment le livre est diffusé : les représentants et les distributeurs
12. Les libraires, la presse et les salons : la vente du livre
13. Quand on achète un livre : le coût du livre, le prix unique
14. Le livre vit enfin auprès des enfants : les lecteurs et le questionnaire sur l'exposition

Culture et société

Culture et société

Public : à partir du collège

nouveauté
2023



Exposition Cité laïque

La Laïcité est un concept souvent discuté et débattu. Il l'est particulièrement dans les sphères médiatiques et politiques et traverse l'ensemble de la société. Ce principe, malgré son ancienneté et son inscription dans les valeurs républicaines souffre pourtant de distorsion, il est parfois mal transmis jusqu'à faire perdre son sens et son but premier.

S'il existe des ressources pour les plus jeunes, celles-ci sont généralement adaptées au milieu scolaire. Les outils pour les jeunes (à partir de 12 ans) et pour le grand public font défaut aux équipes exerçant en milieu professionnel en dehors de l'école.

C'est donc à partir de ce constat que nous avons proposé la réalisation d'une exposition sur le thème de la laïcité.

L'ensemble du contenu, des propos de l'exposition, a été réalisé en collaboration avec le CDAFAL, la FCPE Paris et le CIDJ. Il a été relu et validé par Michel MIAILLE, professeur honoraire de Droit et Sciences Politiques et militant de la Ligue de l'enseignement de l'Hérault. Ce projet a pu voir le jour grâce au soutien de la CAF Paris et de la DRAJES Ile-de-France. L'exposition a reçu le Prix de la Laïcité de la République Française.

Chaque panneau
est fourni sur un
roll up autoportant



6 panneaux
Format Déroulé : 85*200cm

1. Présentation, titre et illustration générale
2. **Penser et faire vivre la laïcité.** Ce panneau vise à fournir quelques repères clés sur la laïcité en France. Il évoque ainsi les lois fondamentales, mais aussi les acteurs historiques et contemporains qui ont pensé la laïcité et participé à son application en faveur de la liberté religieuse de l'ensemble des citoyens et citoyennes.
3. **Liberté d'expression du religieux.** En partant du premier article de la loi de 1905, ce panneau vise à revenir sur le « libre exercice des cultes » comme socle de la République laïque. Il précise également les limites à ce libre exercice, comme celle du « trouble à l'ordre public » ou de la neutralité des agents de l'État.
4. **Espaces publics /privés : de quoi on parle ?** En revenant sur les différents statuts des espaces à partir desquels la « cité » s'organise, ce panneau vise d'une part à lever les confusions autour de l'encadrement de la neutralité religieuse dans l'espace public, et d'autre part à rappeler la liberté fondamentale de manifestation de ses convictions.
5. **La laïcité à l'école.** Ce panneau revient sur les libertés et les limites de l'expression religieuse à l'école publique. En partant des lois scolaires, il répond aux questions que peuvent se poser les élèves sur la cantine ou le port de signes discrets depuis la loi de 2004.
6. **Genre, droits des femmes et laïcité.** Ce panneau vise à déconstruire l'idée reçue selon laquelle la laïcité garantit l'égalité entre les sexes, tout en rappelant l'importance de la neutralité d'État et du société relatifs au modèle familial, en faveur de l'évolution des lois et de l'égalité.

Nous tenons à disposition des **livrets pédagogiques d'accompagnement** destinés aux jeunes. Ceux-ci sont fournis en version dématérialisée avec l'exposition.

JEUX, ART & SPORT | 2023



7 ans et +

À l'occasion de Paris 2024, la Réunion des musées nationaux - Grand Palais et le Musée National du Sport font équipe pour créer un kit pédagogique à l'iconographie particulièrement riche. La mallette JEUX, ART ET SPORT s'adresse aux jeunes de 5 à 12 ans grâce à des activités dont on peut moduler la difficulté et les objectifs.

En 4 ateliers, les participants vont **découvrir les grandes familles de sports à travers des situations ludiques d'apprentissages**, qui leur permettent d'en appréhender les enjeux sociétaux, historiques, physiques et artistiques.

La mallette, c'est :

- Plus de 150 cartes images d'oeuvres à découvrir par le jeu !
- Des jeux collaboratifs d'observation et de mise en situation.
- Des activités physiques sollicitant la motricité de tous les participants selon leurs capacités, en lien avec les programmes scolaires.

4 jeux pour apprendre tout en bougeant !

Scannez pour découvrir la mallette en vidéo



- Triathlon des images
- À vos marques
- Sports en lignes
- La belle équipe

Pour aller plus loin !



EXPOSITION ITINÉRANTE « JEUX OLYMPIQUES, EN ROUTE VERS PARIS 2024 »

Ce kit peut-être associé à l'exposition itinérante « Jeux Olympiques, en route vers Paris 2024 » qui revient sur l'histoire de l'olympisme, de son origine antique à son rayonnement planétaire actuel, en passant par la présentation de son organisation et la mise en avant du rôle crucial joué par Pierre de Coubertin.

VISITES VIRTUELLES INTERACTIVES

Le Musée National du Sport propose des visites à distance menées en direct par un médiateur culturel pour découvrir ses collections et ses expositions, comme si vous y étiez : parcours permanent (plusieurs thématiques disponibles) ou exposition temporaire en cours.

Conditions de prêt

Retrait et restitution des expositions sur place
Affiliation obligatoire à La Ligue de
l'Enseignement de Seine-et-Marne
Apposer le logo de la Ligue de l'enseignement
de Seine-et-Marne dans votre communication

*Dépôt d'une caution de 150€ qui sera restituée
au retour de l'exposition*

Durée du prêt :
2 ou 3 semaines en fonction de la demande

Ligue de l'enseignement 77

Ferme Saint Just – Bat D
11 rue de la Libération
77000 VAUX LE PENIL
www.laligue77.org

NOUS CONTACTER

PAR COURRIER

Ferme Saint Just
11 rue de la Libération-Bat D
77000 VAUX LE PENIL

PAR TELEPHONE

Tél. : 01.77.68.19.25

PAR MAIL

contact@laligue77.org

www.laligue77.org

SIRET 811 844 372 00029

APE 8899A Association loi 1901 à but non lucratif
TVA non applicable d'après l'article 293B du CGI